

LA LIBRE BELGIQUE

Jeudi 14 janvier 1997

116^e année

Feng Shui, art de vivre bien chez soi

PASSIONS

Né en Chine, il oriente la décoration vers une totale et consciente appropriation par les occupants du lieu. Magie ? Nouveauté chez nous en tout cas

"Le Feng Shui est une science millénaire, issue d'une observation de l'univers imprégnée de la philosophie chinoise et de son interprétation taoïste du monde." Nébuleux à première vue, certes, le Feng Shui qu'Alexandra

Virag et Bruno Colet tentent de définir dans les premières pages de leur ouvrage commun : "Feng Shui, force d'harmonie". D'autant qu'il existe plusieurs écoles de cette "science". Plus concrètement, cet ensemble de pratiques remonte à 5.000 ans et se transmettait uniquement de maître à disciple. Depuis une vingtaine d'années, le "virus" a touché les États-Unis - où les auteurs se sont formés -, a débarqué en Grande-Bretagne - via Hong Kong - et fait actuellement ses premiers pas en Belgique.

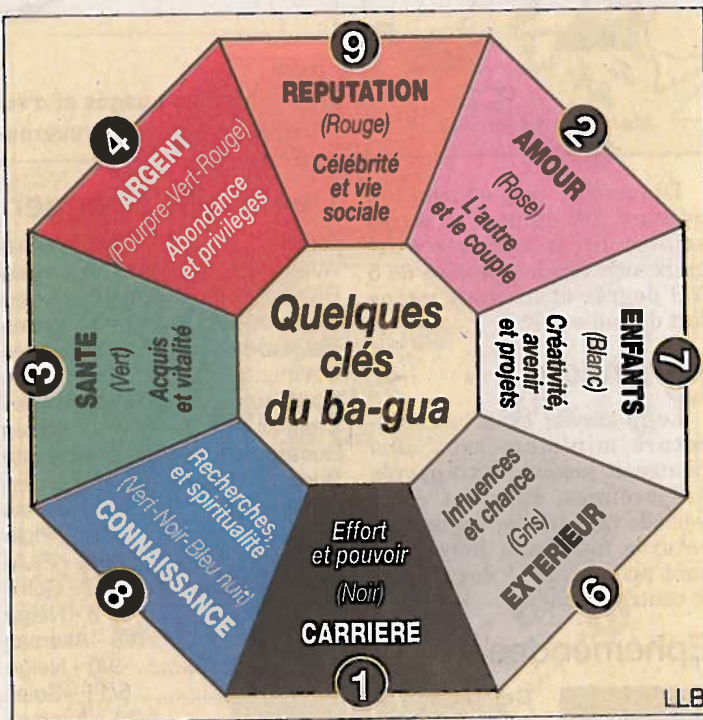
Son principe ? "En permanence, nous recevons des informations du monde extérieur vers notre monde intérieur et l'inverse. Des relations inconscientes se nouent ainsi : on "sent" quelqu'un, on "sent" un lieu. De même, quand on investit un site, on choisit telle couleur, on place tel meuble à tel endroit, ce qui correspond consciemment ou non aux goûts du nouvel habitant. Ce qui reproduit aussi une cartographie très précise de l'inconscient de cet habitant", explique Bruno Colet. Il s'agit donc que le Chi, l'énergie universelle de tout organisme, soit harmonieux. En clair, que l'équilibre soit obtenu par un agencement mesuré de facteurs tels l'espace, le mobilier, les couleurs, les matières et les formes des objets de décoration.

Pour nous aider, une carte symbolique, le ba-gua, de

forme octogonale que l'on applique à la fois à chaque pièce et à l'entière de la maison (voir infographie). En pénétrant dans une pièce, il faut considérer que le mur entourant la porte délimite la zone "carrière", celui d'en face, la zone "réputation" et ainsi de suite. Le coin "carrière" sera aménagé en tons clairs - porteurs de fraîcheur et de tonus - avec des meubles en bois massif - force tranquille -, en face du versant "réputation" fait de couleurs et d'une "symbolique décorative radieuse". À éviter par exemple en matière de "carrière", l'horloge qui augmente le stress, et du côté "réputation", des plantes de mauvaise qualité ou des fleurs séchées.

ROSE, ROUGE, JAUNE, BLANC...

À droite de la "réputation", le cosy corner "amour" : "La zone "amour" est l'outil privilégié pour celles et ceux qui souhaitent sortir de la solitude", précise Alexandra Virag qui



ajoute aussitôt : "Le Feng Shui est seulement un outil qui peut nous aider". Il n'est pourtant pas nécessaire d'y croire pour que cela "marche". Il suffit paraît-il de préférer le rose - romance -, le rouge - passion

-, le jaune - déclaration -, le blanc - pureté -, les fleurs fraîches ou une bougie pour stimuler la zone "amour". Rien ne coûte d'essayer. Les auteurs multiplient évidemment les cas particuliers et pratiques pour étayer une théorie "dont on peut vérifier suffisamment d'éléments - tout est logique - pour écarter les influences trop exotiques, du style une statue de Bouddha dans le coin, qui ne rencontrent en rien les réalités occidentales".

Premier livre francophone complet sur le sujet comprenant notamment 60 pages sur l'explication des couleurs et autant sur le ba-gua, il est aussi le début d'une série puisque les auteurs s'attellent déjà à un deuxième volume creusant le même sujet. A la mode : "Dans dix ans, tout le monde connaîtra son coin "amour", conclut Bruno Colet.

Anne MASSET.

"Feng Shui, force d'harmonie", éd. Trajectoire, 332 pp., 850 à 900 FB (21,7 à 22,31 euros).



Placer le lit de façon à ce que sa tête soit dirigée vers la porte de la chambre, évite à ses occupants les effets de surprise désagréables. (Arch.)