

DE LA TÊTE AUX PIEDS



Chambre aux principes paternels

Les angles Dans une chambre aménagée exagérément selon les principes paternels, on trouvera beaucoup de lignes droites qui favorisent le dynamisme intellectuel et la distanciation émotionnelle. Une chambre idéale pour un ado qui aurait du mal à couper le cordon.

Les posters Ultrapratiques parce qu'ils permettent à l'enfant d'amener des éléments personnels. Lorsque celui-ci est petit, ne pas oublier de les accrocher plus bas. Les images amènent des touches de couleur bénéfiques. Ici, la moto (tout comme les voitures) illustre une volonté d'action.

Le lit La position du lit est primordiale. La chambre est considérée comme un autre «moi» à l'intérieur de la maison, où l'enfant doit se sentir en sécurité. Le lit doit donc être protégé par un mur ou une solide tête de lit côté oreiller. Et une fois couché, l'enfant doit pouvoir voir la porte.

Le bureau Idéalement, celui-ci ne devrait pas être placé face à un mur, une position qui empêche la créativité et ressemble à une punition. C'est souvent le manque d'espace qui dicte la place du bureau. Une astuce serait de le mettre sur roulettes afin de le décoller de la paroi quand on l'utilise.

Chambre aux principes maternels

L'éclairage Le plafonnier offre un éclairage «objectif», qui aide à se structurer. La lampe torsadée un éclairage «élevé», qui soutient son enfant dans sa créativité et sa spontanéité. Et la lampe de chevet un éclairage «indirect», propice aux émotions.

Les rideaux Drapés comme des voilages, en tissu fin ou pas, ces rideaux renforcent le sentiment de protection et d'enveloppement. On retrouve aussi cette ambiance presque utérine. Ils agissent comme une barrière douce avec le monde extérieur.

Les courbes Ici, le principe maternel est poussé jusqu'au bout avec des objets aux formes arrondies et des matières moelleuses. On conseille les tons rosés et les matières douces pour les chambres de nouveaux-nés. Une décoration qui favorise les émotions et la détente.

Le tapis Moelleux et arrondi, il est à conseiller pour les petits qui cherchent à être rassurés, puisqu'il feutre l'atmosphère et donne un sentiment de bien-être. Pour des enfants déjà trop centrés sur eux-mêmes, il vaut mieux choisir un tapis plus coloré et moins épais.



De la psycho sur les murs

On peut influencer le caractère de son enfant en aménageant sa chambre en conséquence

Thérèse Courvoisier Textes
Philippe Forney Illustrations

« Il n'y a rien de neutre, puisque la couleur existe. Le blanc, qui peut paraître inoffensif, dégage tout de même beaucoup de choses. » On pourrait parler couleurs pendant des heures avec Alexandra Viragh, psycho-décoratrice établie en Suisse et auteure, entre autres, de *Espaces d'harmonie pour les enfants. Univers de la psycho-décoration*.

Cette jeune femme passionnée et passionnée de feng shui a inventé le concept de la psycho-décoration. « Mais mon but n'est surtout pas d'attirer les gens dans un monde mystique! Non, je leur parle des valeurs universelles des couleurs. J'anime notamment des ateliers avec des enfants, qui utilisent des foulards de couleur. Ils comprennent instinctivement quelle couleur correspond à quelle famille de sentiments (lire encadré ci-contre).

Le langage des couleurs

	Affirmation de soi et confiance, volonté, charisme, infatigabilité, agressivité
	Rayonnement, vivacité intellectuelle, dispersion mentale, superficialité
	Ouverture et clarté d'esprit, sens de l'organisation, froid de relationnelle
	Réceptivité, écoute, calme, centrage, effacement, influençabilité
	Calm, harmonie, patience, ouverture relationnelle, partage
	Finesse intellectuelle, sens artistique, sensibilité, illusions, rêves

tre). Les adultes, eux, sont influencés par leur vécu et par les tendances de la mode...»

Le but de la psycho-décoration est avant tout une recherche d'harmonie. On équilibre certains traits de caractère de l'enfant par des formes et des couleurs. « Mon succès, je le dois au bouche à oreille. J'ai parfois l'impression que tout cela tient de la magie tellement les résultats sont positifs. J'ai connu énormément d'enfants en échec scolaire ou qui dormaient mal. Des adolescents réfractaires à mes méthodes... Mais, à chaque fois, nous avons trouvé la solution. »

Couleurs, accessoires, photos

La base de sa méthode, c'est l'emplacement des meubles dans la chambre à coucher, qui est l'espace privilégié de l'enfant. Avant de parler de points cardinaux ou de zones «calins», «parents» ou «amis», on parle de champs de vision et de protection. En résumé: le lit doit être appuyé contre une paroi et avoir vue sur la porte

(pour éviter les surprises et les peurs) et le bureau devrait faire face à la pièce ou à une fenêtre.

Vient ensuite les couleurs. « Les enfants ont besoin de multicolore: le monde est multicolore, non? On peut toutefois y aller doucement, avec des accessoires par exemple. D'ailleurs, je travaille différemment en Suisse qu'en Belgique ou qu'en France. Ici, les locataires sont nombreux et ils hésitent à sortir peinture et rouleaux. Je leur conseille donc de procéder par touches. En Suisse, le patafix (*nldr: sorte de petits chewing-gums adhésifs vendus en papeterie*) est le meilleur ami de la psycho-décoratrice! » Donc plutôt que de repeindre toute une chambre dans les tons bleus pour calmer son petit garçon agressif et surexcité, on peut y mettre des voilages, des stickers ou procéder avec un pochoir. « Il faut également écouter l'enfant et essayer de trouver un compromis entre ce qu'il veut et ce qui est bien pour lui. » Alexandra Viragh travaille aussi avec les photos. « Si les parents se séparent,

c'est important que l'enfant ait des photos des deux parents, si possible dans des poses similaires et souriants. Si un frère et une sœur ne s'entendent pas, on affichera des images de moments joyeux partagés. Et si on a affaire à un enfant roi, on rangera quelques-unes des nombreuses photos de lui qui inondent forcément la maison familiale et on en ajoutera d'autres avec d'autres gens. »

Aménagement Alexandra Viragh propose de conseiller une école, une crèche ou un hôpital de la région gratuitement. Contact: 078 956 94 61.

Espaces d'harmonie pour les enfants.
L'univers de la psychodécoration
Alexandra Viragh
Mirella Voulyz
Dangles, 352 p.